

Undersøgelser og optællinger med fokus på repræsentation i den danske film-, tv- og mediebranche

Undersøgelser og optællinger med fokus på repræsentation i den danske film-, tv- og mediebranche (primært fokus på køn).

Køn i medierne: De største public service-kanalers kønsrepræsentation (udgivet 2022)

Mediernes Forsknings- og Innovationscenter på SDU har i samarbejde med media intelligence-virksomheden MediaCatch via en AI analyseret mere end 1.200 timers fjernsyn fra DR1, DR2, TV 2 og TV 2 News. Kanalerne er blevet monitoreret 24/7 i perioden 16/10 til 5/12 2021, og alle ansigter på skærmen er af AI'en med 98% nøjagtighed blevet kategoriseret som mand eller kvinde. Alle tal i undersøgelsen er uden værter (medmindre andet er angivet i selve undersøgelsen).

Centrale indsigter:

- Færre end hver tredje person på skærmen på DR og TV 2's fire største tv-kanaler er en kvinde.
- Kvinder er i højere grad med i 'bløde' programmer, underholdning etc. og mindre i 'hårde' programmer, politiske debatter, humor etc.

Kønsfordeling på kanaler:

- **DR1:** Kvinder: 31,4 % – Mænd: 68,6 %
- **DR2:** Kvinder: 28,0 % – Mænd: 72,0 %
- **TV 2:** Kvinder: 32,7 % – Mænd: 67,3 %
- **TV 2 News:** Kvinder: 27,9 % – Mænd: 72,1 %

Kønsfordeling i Nyhederne og TV Avisen:

- **TV 2 Nyhederne 21.30:** 37,2 % kvinder
- **TV 2 Nyhederne 19.00:** 36,3 % kvinder
- **TV Avisen 21.00:** 32,8 % kvinder
- **TV Avisen 18.30:** 28,1 % kvinder

Kønsfordeling i udvalgte programmer:

- **Debatten på DR2:** 24,8 % kvinder
- **Natholdet, TV 2:** 20,8 % kvinder
- **Go' aften LIVE, TV 2:** 43,1 % kvinder
- **Aftenshowet, DR1:** 34,0 % kvinder
- **Vild med dans, TV 2:** 53 % kvinder

Kilde: Analysen 'Køn i medierne', Mediernes Forsknings- og Innovationscenter, SDU, 2022

<https://www.sdu.dk/da/forskning/forskningsenheder/samf/mfi/koen%20i%20medierne>

Kønsbalance og mangfoldighed i mediebranchen 2021 (udgivet 2022)

DMJX og Danske Medier har sammen gennemført undersøgelsen 'Kønsbalance og mangfoldighed i mediebranchen 2021'. Undersøgelsen er en del af et treårigt innovationsprojekt under Nordisk Råd med fokus på bedre kønsbalance i de nordiske medier.

Centrale indsigter:

- Ansatte i mediebranchen: 46 % kvinder – 54 % mænd
- Mellemledere: 40 % kvinder – 60 % mænd
- Øverste ledelse: 35 % kvinder – 65 % mænd

Kilde: Undersøgelsen 'Kønsbalance og mangfoldighed i mediebranchen 2021', Danske Medier og DMJX, 2022
https://danskemedier.dk/wp-content/uploads/2022/03/Koensbalance-og-mangfoldighed-i-mediebranchen-2021_8.-marts.pdf

Ligestilling i nyhedsmedierne – Who Makes the News? 2020 (udgivet 2021)

Undersøgelsen 'Ligestilling i nyhedsmedierne' er den danske del af den globale undersøgelse: 'Who Makes the News? 2020' i regi af Global Media Monitoring Project (GMMP). Den globale undersøgelse udføres hvert femte år, og Danmark deltager for tredje gang.

Centrale indsigter:

- **Nyhedskilder:** Andelen af kvindelige nyhedskilder og -aktører er steget fra 25% i 2015 til 35% i 2020.
- **Ekspertter:** Kvinder er i mindre grad end tidligere brugt som ekspertkilder. Hvor 38 % af ekspertkilderne i 2015 var kvinder, er andelen nu faldet til 25 %.
- **Alder:** Det er overvejende yngre og midaldrende kvinder, der optræder i nyhederne. Blandt nyhedskilder, der har rundet de 50 år, er en meget lille andel kvinder.
- **Journalister:** Kønsfordelingen blandt de journalister, der har leveret nyhederne på undersøgelsesdagen var i 2015 tæt på 1/3 kvinder på tværs af medietyper. I 2020 står kun 18 % kvindelige journalister bag printavisernes historier, hvorimod kvindelige journalister står bag ca. 50 % af indslagene på radio og tv.

Kilde: Den danske del af undersøgelsen 'Who Makes the News? 2020' i regi af Global Media Monitoring Project, RUC, 2021
<https://whomakesthenews.org/wp-content/uploads/2021/08/LIGESTILLING-I-MEDIERNE-2020.pdf>

Akademikerbladets optælling af de 50 mest citerede eksperter i medierne

- **Danmarks 50 mest citerede eksperter 2020** (6 kvinder, 0 minoriteter):
<https://dm.dk/akademikerbladet/aktuelt/2021/februar/se-listen-her-er-de-50-mest-citerede-eksperter/>

- **Danmarks 50 mest citerede eksperter 2021** (7 kvinder, 0 minoriteter):
<https://dm.dk/akademikerbladet/aktuelt/2022/januar/se-listen-her-er-danmarks-50-mest-citere-de-eksperter/>
 - **Danmarks 50 mest citerede eksperter 2022** (3 kvinder, 0 minoriteter):
<https://dm.dk/akademikerbladet/aktuelt/2023/februar/se-listen-danmarks-50-mest-citere-de-eksperter-2022/>
 - **Danmarks 50 mest citerede eksperter 2023** (5 kvinder, 0 minoriteter):
<https://dm.dk/akademikerbladet/aktuelt/2024/januar/se-listen-her-er-danmarks-50-mest-citere-de-eksperter-i-2023/>
 - **Danmarks 50 mest citerede eksperter 2024:** (ikke udkommet endnu - kommer måske i slutningen af januar)
-

DFI's rapporter om køn og etnicitet i dansk film

Køn:

- **Undersøgelse af kønsfordelingen i dansk film 2016:**
<https://www.dfi.dk/sites/default/files/docs/2018-02/Koensfordelingen%20i%20dansk%20film%2031052016.pdf>
- **Undersøgelse af kønsfordelingen i dansk film 2020:**
<https://www.dfi.dk/sites/default/files/docs/2020-09/FINAL%20FULD%20VERSION%20K%C3%B8nsfordelingen%20i%20dansk%20film%20030920%20%28002%29.pdf>
- **Køn i dansk film 2012-2017 (2018):**
<https://www.dfi.dk/sites/default/files/docs/2018-08/K%C3%B8n%20i%20dansk%20film%202012-17.pdf>
- **Køn i dansk film 2012-2018 (2019):**
<https://www.dfi.dk/sites/default/files/docs/2019-10/K%C3%B8n%20i%20dansk%20film%202012-18.pdf>
- **Køn i dansk film 2012-2019 (2020):**
<https://www.dfi.dk/sites/default/files/docs/2020-06/K%C3%B8n%20i%20dansk%20film%202012-19.pdf>
- **Køn i dansk film 2012-2020 (2021):**
<https://www.dfi.dk/sites/default/files/docs/2021-04/K%C3%B8n%20i%20dansk%20film%202012-20.pdf>
- **Køn i dansk film 2012-2021 (2022):**
<https://www.dfi.dk/sites/default/files/docs/2022-05/K%C3%B8n%20i%20dansk%20film%202012-21.pdf>
- **Køn i dansk film 2012-2023 (2024):**<https://www.dfi.dk/sites/default/files/docs/2024-01/K%C3%98N%20I%20DANSK%20FILM%20-%202022.pdf>

Etnisk mangfoldighed:

- **Undersøgelse af etnisk mangfoldighed i dansk film 2015:**
https://www.dfi.dk/sites/default/files/docs/2018-02/Etnisk_mangfoldighed_i_dansk_film_dfi_2015.pdf
- **Undersøgelse af etnisk mangfoldighed i dansk film 2018:**
https://www.dfi.dk/sites/default/files/docs/2018-10/Unders%C3%B8gelse_af_etnisk_mangfoldighed_i_dansk_film_2018_SAMLET_LOW_1.pdf

- **Undersøgelse af etnisk mangfoldighed i dansk film 2022:**
<https://www.dfi.dk/omdfi/publikationer/undersoegelse-af-etnisk-mangfoldighed-i-dansk-film-2022>

Social og geografisk mangfoldighed:

- **Social og geografisk mangfoldighed i den danske filmbranche 2017:**
<https://www.dfi.dk/sites/default/files/docs/2018-02/Social%20og%20geografisk%20mangfoldighed%20i%20den%20danske%20filmbranche%202017.pdf>
-

Ansvarlig Presses rapporter om etniske minoriteter i danske nyhedsmedier

- **Dem vi taler om – etniske minoriteter i danske nyhedsmedier (2017):**
https://ansvarligpresse.dk/onewebmedia/AP_Dem-vi-taler-om_2017%281%29.pdf
- **Dem vi (stadig) taler om – etniske minoriteter i danske nyhedsmedier (2022):**
<https://ansvarligpresse.dk/onewebmedia/Dem%20Vi%20Stadig%20Taler%20Om%202022.pdf>