

REFERAT FRA GENERALFORSAMLINGEN I WIFT D. 19. Juni 2024

Velkommen v. Malene Flindt Pedersen

1. Valg af dirigent

Pouline Middleton blev valgt som dirigent og hun konstaterede at generalforsamlingen var lovligt indkaldt, da der ikke havde været nogen indvendinger omkring de to dages forsinkelse på udsendelse af materialet.

2. Valg af referent

Pouline blev valgt som referent.

3. Bestyrelsens beretning for foreningen i det forløbne år

Velkommen til Generalforsamling i WIFT. Hvor er det dejligt at se jer alle sammen. Mit navn er Malene Flindt Pedersen jeg er forperson i Wifts bestyrelse sammen med Sandra Yi Sencindiver.

Der er utrolig meget at glæde sig over for tiden. Der er sket så meget siden vi begyndte det her arbejde med at skabe mangfoldighed i film og TV-branchen. Da vi startede skulle man stadig argumentere for at det var en god ide at der var flere stemmer repræsenteret både foran og bagved i kameraet. På DFI sagde de: vi støtter bare de bedste projekter – på TV2 gabte redaktøren hvis der var brune mennesker i billedet – jeg kan huske der var en redaktør der sagde til mig – er der nogen danskere der gider at se det? Men nu sker der noget – og lur mig om det ikke kan have noget at gøre med at vores kulturminister går ud og siger offentligt at mangfoldighed og lige repræsentation betyder noget for ham! Jeg har i dette her forår været til mangfoldighedsseminar på TV2, på DR, i producentforeningen og WIFT har været inviteret helt ind i DFIs strategiarbejde på mangfoldighedsområdet. Det er nu der er lydhørhed og derfor har WIFTs arbejde aldrig været vigtigere. For belært af erfaring, så er vi i medvind nu, men det kan lynhurtigt gå den anden vej – hvis vi får en ny regering. Derfor skal vi handle nu og det gør vi og det har vi også gjort det forgangne år når vi kigger tilbage på det her i beretningen om det forgangne år.

Det sidste år har vi deltaget i debatter på Folkemøde sidste år på TV2s scene og i journalistforbundet. I år deltog Dorcas på Informations scene og Wifts bestyrelse var ude med netværket – her og der og alle vegne. Vi lavede et brag af en debat på TV-festivalen hvor vi spurgte TV2s programdirektør Lotte Lindegård og DRs programdirektør Nikolaj Vitting hvad de gør for at få en mere mangfoldig flade. Her holdt vores næstforperson Laura Muller også et brag af en tale/ opsang til publikum. Der var stuvende fuldt så folk måtte stå op langs væggen. Og selvfølgelig er vi inviteret til en opfølgning igen i år på TV-festivalen.

I det hele taget har vores kære medlemmer af bestyrelsen fra et større billede været efterspurgt i både medier og til debatter. De har modtaget et utal af hædersbeviser som i den grad hjælper vores fælles sag på vej. ESB vandt Ekko Shortlist, hvor Wift også var nomineret, de vandt en særbodil for deres kampagne, de fik Artsbeats Særpris samt DSF's Hæderspris. Laura og Sandra fik skrevet og udgivet bogen Dinosaurer i rummet – en

håndbog til hvordan man får mere mangfoldighed ind i produktionerne, som nu ligger ude i alle produktionsselskaber og på alle redaktioner på tv-stationerne.

Laura var i Helsinki til en Wift International konference og fortalte dem om hvad vi laver WIFTDK og om ESB.

Det sidste års tid har også stået i lobbyarbejdets tegn. Sandra og jeg, suppleret af Laura og Liva, tog turen rundt til alle kulturordførerne og kulturministeren for at fortælle dem om vores arbejde og hvor vigtigt det er at vi får et videnscenter som opsamler kontinuerlig viden og data omkring hvordan det står til med mangfoldigheden i de danske film og medier. Der var positiv stemning fra alle ikke mindst Kulturministeren. De eneste som var lidt lunkne var Mikkel Bjørn fra DF og Jan E jørgensen fra Venstre.

Vi har i samarbejde med SDU, Filmskolen og mediacatch lavet et projekt hvor vi vil søge det kulturelle aktstykke om penge til dette videnscenter. Det er et stort anlagt projekt til 8 mill kr for tre år med 2 forskere tilknyttet. Wift skal være sekretariat for projektet og skal stå for formidlingen til branchen. Vi er der ikke endnu men vi kæmper videre.

Vi fik i januar hjælp af dygtige Merethe Eckhardt fra Dommerforeningen til at lave vores strategi for WIFT. Her havde vi fokus på at få udviklet en bedre kommunikationsstrategi. Vi er godt klar over at vi er for dårlige til at få kommunikeret alt det vi gør. Det har gjort at vi har fået ansat Edith Tvede som kommunikationsansvarlig. Og det er vi meget, meget glade for. Derudover fik vi også udarbejdet et selvangivelsesprojekt som allerede er godt i gang som handler om at lave et fælles værktøj til at selvangive mangfoldighed som vi laver i samarbejde med TV2, DR, og DFI.

Vi lovede til GF i 23 at vi ville samle jer til et brag af en fest. Og det gjorde vi så i litteraturhaus i Møllegade. Karen Makupa og hendes band spillede og der blev både netværket og danset fællesdans. Vi håber på at kunne gentage succesen i år.

Og der har også været gang i samarbejdet med Grand med rabat til WIFT medlemmer. Iris Schmidt har stået for det og det har virkelig været en succes.

Vi haft forpremiere på Fire Døtre, forpremiere på Tótem, forpremiere på Paradiset Brænder (og så har vi snart en visning af filmen Club Zero, men det er ikke helt på plads). Og inden da havde vi Black Box Diaries (under CPH:DOX), Feminale Plurale, Kald Mig Lucia, Andre Folks Børn, Miraklet i Gullspång. Og der kommer mange flere gode film i det kommende år.

Heldigvis har vi også fået endnu flere medlemmer og endnu flere der følger os på de sociale medier. Men vi er slet ikke færdige - vi skal være endnu flere - så spørg lige jeres sidemand på jeres arbejde om de er medlem.

4. Godkendelse af regnskab

Regnskabet blev godkendt.

5. Fastsættelse af kontingent

Det blev besluttet at fastholde kontingenterne.

6. Valg af bestyrelse

Alle der var på valg, præsenterede kort sig selv, og hvorfor de gerne ville stille op. Fem stillede op og der var fem pladser.

De personer, der er markeret med gult blev valgt ind i bestyrelsen.

Bestyrelsen

1. Darshika Karunahara
2. Ditte Marie Lefevre (suppleant)
3. Dorcas Joanna Hansen
4. Iris Schmidt
5. Kat Stephie
6. Laura Allen Müller (næstforperson)
7. Liva Manghezi
8. Lotte Andersen
9. Louise Detlefsen
10. Malene Flindt Pedersen (forperson)
11. Poulina Middleton (kasserer)
12. Sandra Yi Sencindiver (forperson)
13. Siir Tilif (suppleant)

Poulina fortalte om den model, vi arbejder med, hvor man kan blive associeret medlem af bestyrelsen, hvis man gerne vil lægge en indsats for ligestilling i film og mediebranchen. Det er en rigtig god måde, at finde ud af om en bestyrelsespost er noget man vil stille op til på næste generalforsamling.

En række personer meldte sig til dette, så nedenfor er vores nye associerede medlemmer Markeret med gult:

1. Amanda Maag
2. Anahi Testa Pedersen
3. Ane Saalbach
4. Anna Brun Nørager
5. Annika Wetterling
6. Camilla Gottlieb
7. Christin Borre
8. Clara Bruun
9. Ibbi el-Hani
10. Jeanette Olstad
11. Line Hvidtfeldt
12. Maria C. Andersen (orlov)
13. Marie Louise Taarnskov
14. Marie Munkner
15. Mathilde Rosendahl Phillipsen
16. Stine Likodelle

17. Tara Salas

18. Thurea al-Rhabi

7. Vedtagelse af evt. ændringsforslag til vedtægter

De foreslåede vedtægtsændringer blev vedtaget.

8. Diskussion af indkomne forslag

Der var ikke kommet nogen forslag.

9. Eventuelt

Det blev foreslået at invitere mænd, der er engagerede i vores dagsorden til at blive associerede medlemmer af bestyrelsen. Dette blev vedtaget.

Den 21.8 kl. 17-19 holder vi Bestyrelsesmøde hos Malene, Fælledvej 7, 2200 Kbhvn N

Den 4.10.24 holder WIFT fest i Literaturhaus i Møllegade – vi skal fejre at WIFT har været 25 år i Danmark.

Der blev udtrykt stor interesse for at deltage i WIFT's indsatsgrupper. Disse grupper etableres på bestyrelsesmøder. Derefter arbejder grupperne sammen, som de aftaler det internt og en fra gruppen giver en status til bestyrelsesmøderne.

Vi har i dag følgende grupper. Nogle er aktive i nogle måneder før en event finder sted, andre arbejder løbende:

CPH:DOX event feb-marts måned: Mathilde, Liva, Louise, Anahi

Står for at udvælge en film i dialog med CPH:DOX og sætte et godt event sammen samt være med til at afvikle eventen.

Festgruppen: Clara, Iris, Lotte, Dorcas og Poulaine.

Står for at arrangere fester for WIFTs medlemmer. Næste gang er den 4.10.2024

Folkemødet medio juni: Anne, Ane og Louise

Står for at planlægge WIFTs deltagelse på Folkemødet.

Grand samarbejdet: Iris og Lotte

Står for dialogen med Grand om at invitere WIFT's medlemmer til forpremiere og premiere visninger på interessante film, samt at sætte et godt event sammen.

Kommunikation: Louise, Liva, Edith og Poulaine.

Bistår Edith med at sikre vi har en optimal kommunikation kørende, også i forhold til løbende hvervning af nye medlemmer.

Presse: Ane, Malene, Sandra, Laura og Anne.

Står for debatindlæg, coaching på medieoptræden og aktualitet.

Public Affairs-gruppen: Malene, Sandra, Ane, Mathilde og Poulina.

PA-gruppens fokus ligger på funding, mærkesager og partnerskaber for WIFT samt det politisk arbejde, hvor der er fokus på at ændre kulturen og strukturerne.

TV-festivalen slut august: Laura, Anne og Line

Står for at planlægge WIFTs deltagelse på TV-festivalen.

Videncenter og selvangivelser: Sandra, Laura, Malene, Liva og Poulina

Står for at søge penge til at gøre WIFT til et videncenter for repræsentation og ligestilling i film, medier og dermed beslægtede brancher. Det første projekt vi har defineret handler om at få branchen til at lave selvangivelser.

Vi diskuterede forskellige andre arbejdsgrupper, som der var interesse for at etablere. Det blev besluttet at tage disse op på bestyrelsesmødet den 21.8 kl. 17 hos Malene.

Der blev også udtrykt interesse for at udbrede kendskabet til arbejdsgrupperne til medlemmerne. Dette vil blive gennemført i forbindelse med den opdatering af WIFT's hjemmeside, som kommer medio august 2024.