

## REFERAT FRA GENERALFORSAMLINGEN I WIFT D. 3. MAJ 2023

### **Velkommen v. Malene Flindt Pedersen**

Spørgsmål fra et medlem:

*Hvad består en kønsselvangivelse af?*

En deltager havde pr dags dato skullet udfylde en kønsselvangivelse hos DFI, hvor man skulle opgøre kønsfordeling på alle niveauer af produktionen. Samlet løntal indgik også.

Sandra supplerer med, at hvis man kigger på løn, så ser det endnu værre ud, hvis man kigger intersektionelt på det.

Pouline supplerer med, at vi selvfølgelig har talt om kvoter i WIFT, for det gør man altid, når man taler ligestilling. Her har WIFT valgt at kopiere den svenske model, som handler om at sætte måltal op.

### **1. Valg af dirigent**

Pouline Middleton blev valgt som dirigent.

### **2. Valg af referent**

Sekretariatsleder Clara Bruun blev valgt som referent.

### **3. Bestyrelsens beretning for foreningen i det forløbne år**

Malenes tale:

Forpersonens beretning for WIFT 2023

Siden sidste generalforsamling er der sket meget. For det første er vi blevet endnu flere. Og det er dejligt. Vi er nu 520 medlemmer og 19 firmamedlemmer. Vi har åbnet op for at det ikke kun er kvinder der kan være medlemmer fordi vi er blevet klar over at den kamp vi kæmper for mere mangfoldighed i film og medier ikke kun er kvindernes kamp. Vi har alle sammen brug for og gavn af mangfoldighed i de danske film og medier.

De mange flere medlemmer kom først og fremmest igennem vores julekalender, hvor vi i 24 dage i december fik forskellige ambassadører til at lave en lille video, hvor de fortalte hvorfor de var medlem af WIFT og hvorfor de synes mangfoldighed i film og medier er vigtig. Og vi har stadig brug for at blive endnu flere så det er et fokus vi bliver ved med at have.

Også I år er vi godt bakket op af brancheorganisationerne. Vi har fået støtte af Skuespillerforbundet, Journalistforbundet, Producentforeningen og Danske Dramatikere til at køre vores lille sekretariat – som styres med hård hånd af vores meget dygtige og energiske sekretariatsleder Clara Bruun. Til gengæld har vi opsagt vores kontor på Over Broen – og holder vores bestyrelsesmøder her på Union. Og det fungerer godt.

Vi er blevet endnu skarpere på vores strategi. Næmlig at WIFTs hovedfokus skal være at påvirke politik, lovgivning og strukturer, så der bliver skabt varig ligestilling i de danske medier. Og i år har vi haft et skarpt fokus på repræsentation.

I august havde vi derfor et møde med den ansvarlige direktør for mangfoldighed Karsten Dyhrberg Nielsen og DRs mangfoldighedskonsulent Heidi Sivbæk for at høre hvad DR gør for at sørge for at der er en mangfoldig repræsentation i DRs programmer. Vi var undertegnet og dem fra bestyrelsen som er ansat i DR, Liva, Annika, Ane og Maria. Karsten var venlig og lyttende og beroligede os med at ligestilling betød meget for ham fordi han havde arbejdet i Sverige. Men han var ikke sikker på at han kunne nå at implementere noget med ligestilling, fordi han havde travlt med at lave sin strategi. Heidi Sivbæk redegjorde for en masse frivillige ligestillings og tælle initiativer som var i gang. Vi påpegede at hvis ikke krav om måltal og mangfoldig repræsentation kommer oppe fra, så vil der ikke ske en forandring. Der var positiv stemning og det er altid godt at tale sammen, men vi havde på det tidspunkt ikke det store håb for at der ville komme til at ske en forandring på DR.

WIFTS bestyrelse skrev i efteråret et læserbrev på baggrund af den talanalyse Mathilde Phillipsen havde lavet, som blev trykt i Berlingske Tidende. Der stod blandt andet: WIFT har indsamlet viden om, hvordan det står til med repræsentationen både foran og bag kameraet i film- og mediebranchen. Og som tallene tydeligt viser, er der stadig god plads til forbedringer.

Færre end hver 3. person på skærmen på DR og TV2's største tv-kanaler er en kvinde, viser en undersøgelse fra SDU fra 2022. I programmer som Debatten og Natholdet er omkring en femtedel af de medvirkende kvinder.

Totalt set var kun 7 ud af de 50 mest citerede eksperter i medierne i 2021 kvinder, viser en optælling foretaget af Infomedia for DM Akademikerbladet

Derfor blev vi også glade for, at det er lykkedes at få skrevet ind i medieaftalen i år, "at modtagere af mediestøtte og af midler fra Public servicepuljen skal udarbejde en kønsselvangivelse i forbindelse med modtagelse af midler, som der i forvejen er praksis for hos DFI, med henblik på en samlet offentliggørelse af data".

Desværre blev det ikke i år skrevet ind i den public service aftale der blev lavet med DR, men vi har ikke opgivet. Og nu er medieforliget også blevet åbnet op igen så det er vigtigt at forslaget om kønsselvangivelse fastholdes.

Noget andet, som også står lysende klart efter vores talundersøgelse, er, at der i Danmark ikke findes et sted, hvor man kan få et samlet overblik over, hvordan det står til med ligestillingen i film- og mediebranchen. Der mangler simpelthen kontinuerlige opgørelser over og tal på repræsentationen i medierne.

Derfor er noget af det vi vil kæmpe for at der bliver mindst en – gerne to faste forskerstillinger der har ansvar for at undersøge og forske i hvordan det står til med repræsentationen i de danske film og medier. Forskerstillingerne kan ligge på Den danske Filmskole, men de kunne også bo i det nye kulturens analyseinstitut – hvis der ikke går for mange år inden det er oppe at køre.

For at få disse ting igennem har vi planlagt møder med kultur- og medieordførere og kulturministeren i her foråret og forsommeren.

Da alle i WIFTs bestyrelse har et fuldtidsarbejde ved siden af det frivillige politiske arbejde i WIFT er der også ting vi vælger fra at gøre. FX har vi ikke ressourcer til at lave mange events på et år. Vi vælger nogle få ud men til gengæld vil vi gerne have fyldte sale og høj kvalitet på indholdet. Således har vi også i år haft et arrangement på i samarbejde med Cph.dox. Denne gang handlede filmen om en kvindelig undersøgende journalist, som gik i gang med at undersøge sager hvor unge kvinder var kommet i fængsel for at have lavet en falsk anklage om voldtægt. Det viste sig ikke at være en falsk anklage. Debatten bagefter blev modereret af Mette Frisk og handlede om hvorfor der er så få kvindelige undersøgende journalister og hvad det betyder for hvilke emner der bliver undersøgt – og måske ikke undersøgt.

Noget af det bedste der er sket i WIFTs bestyrelse er at vi har budt Et større billede ind i WIFTs bestyrelse, som associerede medlemmer. Så velkommen til Laura Allen Müller, Sandra Yi Sencindiver, Malaika B. Mosendane, Şiir Tilif og Dorcas Joanna Hansen. Og det er vi utrolig glade for. De har med deres plakatkampagne og politiske arbejde på kreativ og humoristisk vis fået hele DK'S opmærksomhed i forhold til hvor lidt repræsentation og hvor stereotyp den danske filmbranche stadig er. Det har også skærpet WIFTs strategi, så vi nu ikke kun kæmper for kvinders ligestilling, men i ligeså høj grad kæmper for at alle minoriteter skal kunne se sig selv spejlet i det danske film og mediebillede. For det hænger sammen. Vi har i det hele taget fundet ud af at en måde at komme ind i WIFTs bestyrelse på er at starte som associeret medlem af bestyrelsen. Det er god måde at finde ud af om arbejdet i WIFTs bestyrelse er noget for dig. Det eneste det kræver er i første omgang at dukke op til bestyrelsesmøderne og melde dig til en af arbejdsgrupperne. Så kan du på den måde finde ud af om du kunne have lyst til også at stille op til bestyrelsen til næste generalforsamling. Vi har i det forløbne år haft fire associerede medlemmer af bestyrelsen.

En af de events vi har haft var visning af Apolonia, Apolonia i Grand for et par uger siden. Der var 150 der dukkede op en lørdag morgen til varme croissanter og kaffe. Vi så den fantastiske film og mødte instruktøren Lea Glob og produceren Sidsel Siersted. Og her fik vi glæde af en af de nye associerede medlemmer af bestyrelsen - det var nemlig Sandra Yi Sencindiver der stod for introduktionen og som var en fremragende moderator efter filmen. Her er i foråret er der begyndt at blæse nye vinde på DR og på TV2. Og vi er overbevist om, at WIFTs indsats er en medvirkende grund til det. Til producenterne dag på DR skulle alle redaktører fortælle hvad de gerne vil have producenterne til at lave til dem og mangfoldighed blev nævnt af dem alle som et vigtigt pejlemærke. Det er aldrig tidligere sket.

Mangfoldighedskonsulent Heidi Sivbæk holdt et oplæg hvor hun kunne fortælle at DR har 11 programmer hvor kloge mænd belærer danskerne om forskelligt. Men de ingen programmer hvor kvinder belærer danskerne. Dem i bestyrelsen der arbejder i DR siger at de kan mærke der sker noget nu i DR. Om det er fordi vi har fået en kulturminister, der siger højt at repræsentation i medierne er vigtig eller om det er alle de mange mennesker som har kæmpet for denne her dagsorden – både internt i DR og eksternt i mange år, det ved vi ikke. Men nu gælder det om at få det implementeret, så det ikke blæser væk, når der er en ny direktion eller nye politikere.

Også TV2 har fået skrevet mangfoldighed ind i deres strategipapir og har indbudt producenterne til mangfoldighedsdag den 12. maj.

I forlængelse af vores strategi så har vi besluttet at WIFT skal på Folkemøde på Bornholm i år. Og indtil videre skal vi debattere på news med TV2s Lotte Lindegaard og på PFAs scene – og vi håber der kommer flere debatter. Vi har fået lov til at overnatte i filmkonsulent Lotte Svendsens sommerhus.

Det er også lykkedes at kile os ind i TV-festivalens program i august i år. Vores session handler om hvordan vi bliver bedre til at få mangfoldighed og diversitet ind i vores branche. Vi vil starte med at lave en test med publikum, som viser hvor bias vi allesammen er. Herefter vil Maria Andersen (DR) moderere en session med hhv. DR og TV2 hvor de fortæller hvilke tiltag de har gang i forhold til diversitet og mangfoldighed - også i forhold til at der står(stod?) i medieforliget at alle medier støttet af det offentlige skal udarbejde kønsselvangivelse. Begge Tv-stationer har sat en del ting i gang men på meget forskellig måde.

Til slut vil vi bede Lars Damgaard fra Mediacatch brede det ud, så vi kan se hvordan det ser ud i de europæiske lande men også nogle sjove eksempler på hvordan vi i Tv-branche falder i nogle kønsstereotype fælder når vi laver TV.

Vi har ikke været gode nok til at samle jer til et godt glas vin og en snak og det vil vi gerne råde bod på i det kommende år. Hvis det er noget du er meget vred over, eller du elsker at arrangere fester, må du gerne melde dig til et udvalg, så lover vi at der kommer en god fest i løbet af det næste år i WIFT.

#### **4. Godkendelse af regnskab**

Regnskabet blev godkendt.

#### **5. Fastsættelse af kontingent**

Det blev besluttet at fastholde kontingentet på 250kr. pr. medlem.

#### **6. Valg af bestyrelse**

Alle der var på valg, præsenterede kort sig selv, og hvorfor de gerne ville stille op.

Følgende blev valgt ind:

1. Lotte Andersen
2. Tine Fischer
3. Malene Flindt Pedersen
4. Sandra Yi Sencindiver
5. Stine Likodelle
6. Liva Manghezi
7. Iris Schmidt

8. Louise Detlefsen
9. Pouline Middleton

Derudover sidder følgende i bestyrelsen

10. Karoline Leth
11. Heidi Robdrup
12. Annika Wetterling
13. Anne Stampe Arndt (orlov)

Malene fortalte om den model, vi arbejder med hvor man kan blive associeret medlem af bestyrelsen, hvis man gerne vil lægge en indsats for ligestilling i film og mediebranchen. Det er en rigtig god måde, at finde ud af om en bestyrelsespost er noget man vil stille op til på næste generalforsamling.

Følgende er associerede medlemmer af WIFTs bestyrelse:

- A. Ane Saalbach
- B. Maria C. Andersen
- C. Mathilde Rosendahl Phillipsen (barsel)
- D. Laura Allen Müller
- E. Dorcas Joanna Hansen
- F. Siir Tillif
- G. Malaika Mosendane
- H. Ditte Haue (barsel)

Alle opfordres til at skrive til Clara på [cb@wift.nu](mailto:cb@wift.nu) hvis de vil være associerede medlemmer.

## **7. Vedtagelse af evt. ændringsforslag til vedtægter**

De foreslåede vedtægtsændringer omkring ændring af adresse og genindførelse af støtte-medlemskab på 200 kr. uden stemmeret, blev vedtaget.

## **8. Diskussion af indkomne forslag**

Der var ikke kommet nogen forslag.

## **9. Eventuelt**

Kat Stephie vil gerne bidrage til sociale medier.

Hanne Jørna opfordrede til at holde en fest, fordi det er 30 år siden, at WIFT startede i Danmark. Annika spørger, om vi har nogle historiske billeder, som man kan smide billeder op på sociale medier.

Malene inviterede flere til at blive medlemmer af vores festudvalg og til udvalgene generelt.

Vi har følgende udvalg:

**SoMe-gruppen** består af Clara (tovholder), Annika, Liva, Stine og Karoline. SoMe-gruppen skal bl.a. indsamle ambassadører til events og herved af medlemmer.

**Pressegruppen** består af Ane, Heidi, Malene, Maria og Anne (orlov). Pressegruppen står for indlæg, coaching på medieoptræden og aktualitet.

**Public Affairs-gruppen** består af Malene, Tine F, Ane, Heidi og Mathilde. PA-gruppens fokus ligger på funding, mærkesager og partnerskaber for overlevelse af WIFT samt politisk arbejde.

**Eventgruppen** består af Maria, Tine F, Liva, Anne og Annika. Eventgruppen står for at planlægge to store events om året, såsom WIFTs deltagelse på bl.a. TV-festivalen og Folkemødet.

**Hvervekampagnegruppen** består af Annika og Maria (og Liva som link til SoMe-gruppen). De står for at skabe en kampagne, som kan hverde nye medlemmer. Først og fremmest på sociale medier.

**Festgruppen** består af Clara, Iris, Lotte og Dorcas. Denne gruppe står for at arrangere fester for WIFTs medlemmer.